

Порядок проведения республиканского этапа конкурса «Учитель года Республики Тыва – 2020»

1. Общие положения

1.1. Настоящий Порядок проведения республиканского этапа конкурса «Учитель года Республики Тыва – 2020» (далее – Порядок, Конкурс) определяет модель и структуру школьного, муниципального, регионального этапов Конкурса; определяет место, сроки, требования к представлению материалов; конкурсные мероприятия, включая отбор лауреатов и победителя Конкурса.

1.2. Учредителем Конкурса являются Министерство образования и науки Республики Тыва, Региональное отделение профсоюза работников образования и науки Российской Федерации по Республике Тыва.

1.3. Конкурс направлен на развитие профессиональной деятельности педагогических работников по обновлению содержания образования и способов его реализации с учётом требований федеральных государственных образовательных стандартов общего образования (далее – ФГОС), профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере основного общего, среднего общего образования) (учитель)» (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н) (далее – профессиональный стандарт «Педагог») и Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», поддержку инновационных педагогических практик в организации образовательного процесса, рост мастерства педагогических работников в условиях формирования национальной системы учительского роста, утверждение приоритетов образования в обществе.

1.4. Организационно-техническое, информационное и методическое сопровождение обеспечивают:

-на школьном этапе - образовательная организация, в которой работает участник Конкурса;

-на муниципальном этапе - муниципальный орган управления образованием;

-на региональном этапе - ГАОУ ДПО «Тувинский институт развития образования и повышения квалификации».

1.5. Конкурс проводится ежегодно. Интервалы для проведения этапов Конкурса:

- школьный: 20-25 января 2019 года;
- муниципальный: 17-22 февраля 2020 года;
- региональный: 6-11 апреля 2020 года.

Конкретные даты проведения каждого этапа Конкурса определяет соответствующий оргкомитет Конкурса.

1.6. Конкурсы проводятся среди учителей по пяти направлениям:

- физико-математическое: математика, физика, информатика;
- естественнонаучное: биология, химия, география;
- гуманитарное: история, обществознание, право;
- филологическое: русский язык, родной язык, иностранный язык;
- начальное образование: начальные классы.

1.7. Девиз Конкурса «Учить и учиться» отражает главные задачи современного образования: непрерывный профессиональный и личностный рост учителя, трансляцию лучших образцов педагогической практики, пропаганду инновационных идей и достижений.

2. Участники Конкурса

2.1. Участниками всех этапов конкурса «Учитель года Республики Тыва – 2020» являются учителя со стажем педагогической работы не менее трех лет, в номинации «Молодой специалист» педагоги до 25 лет включительно.

2.2. На школьном этапе Конкурса принимают участие 100% учителей общеобразовательных организаций.

2.3. На муниципальный этап Конкурса делегируются 1-2 учителя от образовательной организации, набравшие наибольшее число баллов на школьном этапе.

2.4. На региональный этап Конкурса делегируется один участник – победитель муниципального этапа Конкурса, от гг.Кызыла, Ак-Довурак и с республиканских учреждений по 1 участнику. По объективным причинам для участия в региональном этапе Конкурса может быть направлен учитель, занявший второе или третье место на муниципальном этапе Конкурса.

2.5. Участники конкурса должны пройти электронную регистрацию на сайте Тувинского института развития образования и повышения квалификации с 07 по 10 марта 2020 года.

3. Представление документов и материалов участников Конкурса

3.1. Сроки приема материалов на школьный этап Конкурса определяются оргкомитетом Конкурса школьного этапа. Оргкомитет школьного этапа Конкурса формируется в образовательной организации на основании приказа руководителя.

3.2. Для участия в школьном этапе Конкурса участник подает в оргкомитет Конкурса следующие материалы:

- заявление участника школьного этапа Конкурса по образцу (приложение 2);
- информационную карту участника школьного этапа Конкурса (приложение 3);
- согласие участника школьного этапа Конкурса на обработку персональных данных (приложение 4);
- заявку на проведение урока (приложение 7).

3.3. Конкретные сроки приема материалов на муниципальный этап Конкурса определяются оргкомитетом муниципального этапа Конкурса. Оргкомитет муниципального этапа Конкурса формируется на основании приказа муниципального органа управления образованием.

3.4. Для участия в муниципальном этапе Конкурса оргкомитет школьного этапа Конкурса направляет в оргкомитет регионального этапа Конкурса следующие материалы:

- представление по форме (приложение 1);
- заявление участника муниципального этапа Конкурса по образцу (приложение 2);
- информационную карту участника муниципального этапа Конкурса (приложение 3);
- согласие участника муниципального этапа Конкурса на обработку персональных данных (приложение 4);
- выписку из протокола заседания оргкомитета школьного этапа Конкурса о выдвижении кандидатуры на участие в муниципальном этапе Конкурса (приложение 5);
- справку об итогах школьного этапа Конкурса (приложение 6);
- заявку на проведение урока (приложение 7);
- копию паспорта участника муниципального этапа Конкурса;

3.5. Для участия в региональном этапе Конкурса оргкомитет муниципального этапа направляет в оргкомитет регионального этапа Конкурса следующие материалы:

- представление по форме (приложение 1);
- выписку из протокола заседания оргкомитета муниципального этапа Конкурса о выдвижении кандидатуры на участие в региональном этапе Конкурса (приложение 5);
- заявление участника регионального этапа Конкурса по образцу (приложения 2);
- информационную карту участника регионального этапа Конкурса (приложение 3);
- справку об итогах муниципального этапа Конкурса (приложение 6);
- согласие участника регионального этапа Конкурса на обработку персональных данных (приложение 4);
- заявку на проведение урока (приложение 7);
- копию паспорта участника регионального этапа Конкурса;
- фотография 4*6 – 1 шт.

3.6. Прием материалов на региональный этап Конкурса осуществляется в течение недели до начала регионального этапа Конкурса Оператором Конкурса очно по адресу: г. Кызыл, ул. Чургуй-оола, 1, каб. 203 (при почтовом отправлении по штемпелю не позднее 23 марта 2020 года по адресу: 667000 г. ул. Чургуй-оола, 1, каб. 203с пометкой «Учитель года Республики Тыва – 2020»).

3.7. Не подлежат рассмотрению материалы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению на всех этапах конкурса; от участников

регионального этапа, не зарегистрировавшихся электронно, а также с нарушением сроков.

3.8. Материалы, представленные в оргкомитет Конкурса любого этапа, не возвращаются.

3.9. Консультативный очный установочный курс для кандидатов на участие в региональном этапе Конкурса проводится **25-26 февраля 2020 года**.

4. Конкурсные мероприятия

4.1. Школьный этап Конкурса, включая номинацию «Молодой специалист», проходит в два тура: заочный и очный.

4.1.1. Заочный тур школьного этапа содержит одно конкурсное задание: «Эссе».

4.1.2. Очный тур школьного этапа Конкурса содержит одно конкурсное задание: «Урок».

4.2. Муниципальный этап Конкурса, включая номинацию «Молодой специалист», проходит в два тура: заочный и очный.

4.2.1. Заочный тур муниципального этапа, включая номинацию «Молодой специалист», содержит одно конкурсное задание: «Интернет-ресурс».

4.2.2. Очный тур муниципального этапа Конкурса содержит два конкурсных задания: первый тур содержит два конкурсных задания «Эссе» и «Урок», второй тур – финал, состоит из двух конкурсных заданий: «Внеурочное мероприятие» и «Мастер-класс».

4.2.3. Очный тур муниципального этапа номинации «Молодой специалист» содержит одно задание «Урок».

4.3. Региональный этап Конкурса проходит в два этапа: очно-заочный и очный.

4.4.1. Первый этап: очно-заочный тур «Методическое портфолио» включает два конкурсных задания: «Интернет-ресурс» и «Эссе».

4.4.2. Конкурсные задания очного тура регионального этапа делятся следующим образом:

- первый тур «Учитель профессионал» содержит два задания—«Урок», «Внеурочное мероприятие»,

- второй тур «Учитель-мастер» состоит из двух конкурсных заданий: «Мастер-класс», «Образовательный проект»;

- третий тур «Учитель-лидер» состоит из одного задания «Разговор с министром».

4.4. Региональный этап номинации Конкурса «Молодой специалист» проходит в два этапа: очно-заочный и очный.

- Первый этап: очно-заочный тур «Методическое портфолио» включает два конкурсных задания: «Интернет-ресурс» и «Эссе».

- Конкурсное задание очного этапа содержит одно задание – «Урок».

5. Конкурсные задания

5.1. Конкурсное задание «Интернет–ресурс»

Цель: демонстрация информационной культуры и компетенций учителя в использовании информационно-коммуникационных технологий как ресурса повышения качества профессиональной деятельности.

Формат конкурсного испытания: представление Интернет-ресурса (личный сайт, страница, блог сайта образовательной организации), на котором можно познакомиться с опытом использования участником электронных образовательных и информационных ресурсов, а также формами его коммуникации в сети Интернет.

Критерии оценки конкурсного задания: информационная насыщенность и содержательность; методическая целостность и структурированность; актуальность и периодичность обновления; безопасность и комфортность виртуальной образовательной среды; интерактивность, уровень вовлеченности аудитории пользователей и использование инструментария сети Интернет для коммуникации с разными целевыми аудиториями.

5.2. Конкурсное задание «Эссе»

Цель: демонстрация понимания учителем смыслов и функций педагогической деятельности, видения современных социокультурных проблем и возможных путей их решения на основе собственных педагогических принципов и подходов к образовательной деятельности.

Набранные баллы будут учитываться при подведении итогов регионального этапа.

Формат конкурсного задания: рукописный текст эссе (до шести страниц; шрифт — Times New Roman, кегль — 12, интервал — 1,5, поля — 2 см), тема которого определяется оргкомитетом Конкурса за 1 день до начала Конкурса.

Критерии оценки конкурсного задания: аргументированность позиции автора; индивидуальность и оригинальность изложения; языковая грамотность; ценностно-личностная значимость; видение проблем и возможных путей их решения.

5.3. Конкурсное задание «Урок»

Цель: раскрытие конкурсантами своего профессионального потенциала в условиях планирования, проведения и анализа эффективности урока; проявление творческого потенциала, самостоятельности, умения ориентироваться в ситуации, знания своего предмета и способности выйти в обучении на межпредметный и метапредметный уровни.

Формат конкурсного испытания: урок по предмету (регламент – 45 минут, самоанализ урока и вопросы жюри – 10 минут), который проводится в образовательной организации, утверждённой оргкомитетом. Темы уроков определяются локальным актом образовательной организации (в соответствии с календарно-тематическим планированием в рабочих программах по соответствующим предметам и с учётом их фактического выполнения в соответствующих классах). В случае если преподаваемый конкурсантом предмет не изучается в образовательной организации, урок проводится на вводную тему.

Критерии оценки конкурсного задания: разработка, обоснование и представление проекта урока; предметное содержание; организационная культура; творческий подход к решению методических/профессиональных

задач; психолого-педагогическая и коммуникативная культура; инновационная составляющая профессиональной деятельности; информационная и языковая грамотность; профессионально-личностные качества; результативность; рефлексия проведенного урока.

5.4. Конкурсное задание «Мастер-класс»

Цель: демонстрация педагогического мастерства в планировании и анализе эффективности подходов к обучению, осознание педагогом своей деятельности в сравнительном и рефлексивном контексте, осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования методик и технологий преподавания.

Формат конкурсного испытания: Представить конкретную технологию (методику, педагогический прием), который будет представлен на практике на «Уроке». Демонстрация фрагмента урока недопустима.

План проведения мастер-класса:

1. Название методики, авторы, что изучено по данному вопросу.
2. Кратко: суть, содержание.
3. Демонстрация.
4. Какой результат я вижу.

Регламент: выступление конкурсанта – до 20 мин., вопросы жюри и ответы участника – до 5 мин.

Критерии оценки конкурсного задания: актуальность и методическая обоснованность; ценностные ориентиры и образовательный потенциал представленного мастер-класса; метапредметность и межпредметный характер; инновационная составляющая представляемого опыта; практическая значимость и применимость; творческий подход к представлению опыта; коммуникативная культура и профессиональное взаимодействие с аудиторией; информационная и языковая культура; рефлексивная культура; результативность мастер-класса.

5.5. Конкурсное задание «Внеурочное мероприятие»

Цель: демонстрация профессиональных компетенций конкурсанта в области организации, проведения и самоанализа внеурочного мероприятия, направленного на решение воспитательных задач средствами межпредметного ценностноориентированного содержания.

Формат проведения конкурсного испытания: внеурочное мероприятие, которое проводится конкурсантом в общеобразовательной организации, утверждённой оргкомитетом конкурса в качестве площадки проведения I (очного) тура.

Регламент: проведение внеурочного мероприятия – 30 минут; самоанализ внеурочного мероприятия и ответы на вопросы членов жюри – до 15 минут.

Направление внеурочного мероприятия (из перечня направлений развития личности, предусмотренных ФГОС), а также класс, в котором проводится внеурочное мероприятие, определяются по результатам жеребьевки, проводимой в день проведения конкурсного испытания «Урок».

Тему внеурочного мероприятия конкурсант выбирает самостоятельно.

Внеурочное мероприятие проводится в форме, соответствующей характеру внеурочной деятельности (классный час, занятия в школьных кружках, студиях,

клубах, секциях и т.п.). Форма внеурочного мероприятия определяется конкурсантом самостоятельно.

Критерии оценки конкурсного испытания: целеполагание в организации и проведении внеурочного мероприятия; актуальность и обоснованность выбранной темы внеурочного мероприятия; межпредметное ценностно-ориентированное содержание; творческий и инновационный подход к решению воспитательных задач; психолого-педагогическая и коммуникативная культура; организация и проведение внеурочного мероприятия; информационная и языковая грамотность; рефлексия проведенного внеурочного мероприятия.

5.6. Конкурсное задание «Образовательный проект»

Цель: демонстрация культуры проектирования, понимания источников и факторов социокультурной проблематики образования, видения актуальных запросов участников образовательных отношений, умения продуктивно работать в команде и выстраивать конструктивное взаимодействие, создавать работоспособные модели проектов.

Формат конкурсного испытания: лауреаты конкурса в режиме реального времени создают проект в рамках национального проекта «Образование» и региональных проектов «Учитель будущего», «Шаги в профессию», «Не менее одного ребенка в высшем образовании в семье», «Успех каждого ребенка», «Современная школа», «Поддержка семей, имеющих детей», «Цифровая образовательная среда», «Социальная активность», «Молодые профессионалы», «Земский учитель», направленных на решение проблемных ситуаций, актуальных для системы образования и общеобразовательных организаций, в частности.

Регламент: представление проблемной ситуации, актуальной для общеобразовательных организаций – 10 минут; разработка проекта и его оформление в электронном и/или другом формате для представления – 4 часа; представление (защита) проекта на сцене – 15 минут; ответы на вопросы членов жюри – до 10 минут.

Проблемная ситуация, актуальная для общеобразовательных организаций, представляется лауреатам конкурса в присутствии жюри. Во время представления проблемной ситуации каждый из лауреатов конкурса имеет право задать уточняющие вопросы представляющему проблемную ситуацию. После проведения жеребьевки группа готовит образовательный проект, результаты которого направлены на решение представленной проблемной ситуации, актуальной для общеобразовательных организаций. Разработка проекта и его оформление в электронном и/или другом формате для представления ведётся в формате открытого пространства. Во время разработки проектов члены жюри находятся на площадке открытого пространства вместе с проектной группой. Форму представления (защиты) проекта проектная группа выбирает самостоятельно.

Критерии оценки конкурсного задания: определение проблемы и цели проекта; убедительность и аргументация предлагаемых педагогических решений; инновационный подход к решению поставленной проектной задачи;

полнота, реализуемость и реалистичность проекта; коммуникативная культура и вклад каждого участника в разработку и презентацию проекта.

5.7. Конкурсное задание «Разговор с министром»

Цель: раскрытие лидерского потенциала участников конкурса, демонстрация понимания стратегических направлений развития образования и представление педагогической общественности собственного видения конструктивных решений актуальных проблем образования.

Формат конкурсного испытания: разговор с министром образования и науки.

Регламент: общая продолжительность конкурсного испытания для пяти финалистов конкурса – 60 минут. Тема конкурсного испытания определяется оргкомитетом конкурса и доводится до участников финала конкурса за сутки до проведения регионального этапа Конкурса.

Критерии оценки конкурсного испытания: понимание тенденций развития образования и вопросов государственной образовательной политики; глубина и нестандартность суждений; обоснованность и конструктивность предложений; коммуникативная и языковая культура; наличие ценностных ориентиров и личная позиция.

6. Жюри и счетная комиссия конкурса

6.1. Для оценивания конкурсных заданий первого тура создается жюри. В состав жюри входят победители Всероссийского конкурса «Учитель года России» предыдущих лет, представители учредителей, региональных учебно-методических объединений, общественных организаций, деятели науки, культуры и образования. По каждому конкурсному заданию члены жюри заполняют оценочные ведомости.

6.2. Для оценивания конкурсных заданий второго и третьего туров формируется Большое жюри.

6.3. Для проведения жеребьевки, организации подсчета баллов, набранных участниками финала конкурса в конкурсных мероприятиях, подготовки сводных оценочных ведомостей по результатам выполнения участниками конкурса конкурсных заданий, создается счетная комиссия.

6.4. Состав счетной комиссии утверждается Оргкомитетом конкурса.

7. Определение лауреатов и победителей конкурса

7.1. Жюри и Большое жюри оценивают выполнение всех конкурсных заданий в баллах в соответствии с критериями, утвержденными настоящим Порядком. Интернет-ресурсы участников оцениваются членами жюри на специальных бланках.

7.2. Участники, набравшие наибольшее количество баллов в общем рейтинге по результатам первого тура, объявляются лауреатами конкурса (количество устанавливается жюри конкурса).

7.3. Лауреаты конкурса, набравшие наибольшее количество баллов в общем рейтинге по результатам второго тура, объявляются победителями,

призерами и номинантами конкурса (количество устанавливается жюри конкурса).

8. Награждение лауреатов и победителей конкурса

Награждение участников, объявление и награждение лауреатов, объявление и награждение победителей конкурса осуществляется на торжественном закрытии Конкурса.

9. Финансирование финала конкурса

9.1. Финансирование проведения конкурса осуществляет Министерство образования и науки Республики Тыва.

9.2. Расходы по командированию участников регионального этапа конкурса осуществляются за счет средств органов исполнительной власти муниципалитетов Республики Тыва, осуществляющих управление в сфере образования, и (или) попечителей общеобразовательных организаций, в которых работают участники финала конкурса.

9.3. Для проведения конкурса допускается привлечение внебюджетных и спонсорских средств.

Приложение 1
к Порядку

В Оргкомитет школьного
(муниципального, регионального) этапа конкурса
«Учитель года Республики Тыва – 2020»

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

(наименование органа государственной власти)

выдвигает

(фамилия, имя, отчество кандидата на участие в конкурсе в родительном падеже)

(занимаемая должность, наименование — по трудовой книжке)

(место работы, наименование — по уставу образовательной организации)

на участие в региональном этапе конкурса предметного профессионального мастерства педагогов системы общего образования (_____ направление)

Электронная регистрация на сайте конкурса www.ipktuva.ru пройдена.

Адрес Интернет-ресурса участника конкурса: _____.

Приложения:

1. Заявление участника финала конкурса.
2. Информационная карта участника финала конкурса.
3. Согласие на обработку персональных данных.
4. Выписка из протокола заседания Оргкомитета муниципального этапа конкурса.
5. Справка об итогах муниципального и школьного этапов конкурса.

Должность руководителя

(фамилия, имя, отчество)
М. П.

(подпись)

Приложение 2
к Порядку

В Оргкомитет школьного
(муниципального, регионального)
этапа конкурса
«Учитель года Республики Тыва – 2020»

(фамилия, И.О. в родительном падеже)
учителя _____
(наименование учебного предмета)

(наименование образовательного учреждения)

(наименование кожууна)

Заявление

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество)

даю согласие на участие в школьном, (муниципальном, региональном) этапе конкурса «Учитель года Республики Тыва – 2020» и внесение сведений, указанных в информационной карте участника Конкурса, представленной

(наименование организации, выдвигающей Конкурсанта)
в базу данных об участниках Конкурса и использование, за исключением разделов 7-9 («Контакты», «Документы», «Личные банковские реквизиты»), в некоммерческих целях для размещения в Интернете, буклетах и периодических изданиях с возможностью редакторской обработки.

« ____ » _____ 2020 г.

(подпись)

Информационная карта участника
регионального (школьного, муниципального) этапа
конкурса «Учитель года Республики Тыва – 2020»

(Информационная карта — это документ, по которому участник будет представлен на сайте конкурса, в публикациях, сборниках материалов для жюри.

Конкурс «Учитель года Республики Тыва – 2020»

*Фамилия,
имя, отчество*

Девиз:

**Информационная карта участника школьного
(муниципального, регионального) этапа
Конкурса «Учитель года Республики Тыва – 2020»**

(фотопортрет
4×6 см)

_____ (фамилия)

_____ (имя, отчество)

(_____)
(ОО, кожуун)

1. Общие сведения	
Субъект Российской Федерации	
Населенный пункт	
Дата рождения (день, месяц, год)	
Место рождения	
Адреса в Интернете (сайт, блог и т. д.), где можно познакомиться с участником и публикуемыми им материалами	
2. Работа	
Место работы (наименование образовательной организации в соответствии с уставом)	
Занимаемая должность	
Преподаваемые предметы	
Классное руководство в настоящее время, в каком классе	
Общий трудовой и педагогический стаж (полных лет на момент заполнения анкеты)	
Квалификационная категория	
Почетные звания и награды (наименования и даты получения)	
Послужной список (места и сроки работы за последние 10 лет) ¹	
Преподавательская деятельность по совместительству (место работы и занимаемая должность)	
3. Образование	
Название и год окончания учреждения профессионального образования	
Специальность, квалификация по диплому	
Дополнительное профессиональное образование за последние три года (наименования образовательных программ, модулей, стажировок и т. п., места и сроки их получения)	
Знание иностранных языков (укажите уровень владения)	
Основные публикации (в т. ч. брошюры, книги)	

¹ Поля информационной карты, *выделенные курсивом*, не обязательны для заполнения.

4. Общественная деятельность	
Участие в общественных организациях (наименование, направление деятельности и дата вступления)	
Участие в деятельности управляющего (школьного) совета	
Участие в разработке и реализации муниципальных, региональных, федеральных, международных программ и проектов (с указанием статуса участия)	
5. Семья	
Семейное положение (фамилия, имя, отчество и профессия супруга/супруги)	
Дети (имена и возраст)	
6. Досуг	
Хобби	
Спортивные увлечения	
Сценические таланты	
7. Контакты	
Рабочий адрес с индексом	
Домашний адрес с индексом	
Рабочий телефон с междугородним кодом	
Домашний телефон с междугородним кодом	
Мобильный телефон с междугородним кодом	
Рабочая электронная почта	
Личная электронная почта	
Адрес личного сайта в Интернете	
Адрес школьного сайта в Интернете	
8. Документы	
Паспорт (серия, номер, кем и когда выдан)	
ИНН	
Свидетельство пенсионного государственного страхования	
9. Личные банковские реквизиты	
Наименование банка	
Корреспондентский счет банка	
БИК банка	
ИНН банка	
Расчетный счет банка	
Лицевой счет получателя	
Филиал/отделение банка	

Материалы для размещения на сайте Конкурса	
Ваше педагогическое кредо	
Почему вам нравится работать в школе?	
Профессиональные и личностные ценности, наиболее вам близкие	

Интересные сведения об участнике Конкурса, не раскрытые предыдущими разделами (не более 500 слов).

Подборка фотографий

<ol style="list-style-type: none">1. Портрет 9×13 см;2. Жанровая (с учебного занятия, внеклассного мероприятия, педагогического совещания и т. п.);3. Дополнительные жанровые фотографии (не более 5).	Фотографии загружаются на сайт Конкурса в формате *.jpg с разрешением 300 точек на дюйм без уменьшения исходного размера.
--	---

Правильность сведений, представленных в информационной карте, подтверждаю:

_____ (фамилия, имя, отчество участника)

_____ (подпись)

« ____ » _____ 2020 г.

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

«___» _____ 2020__ г.

Я, _____,

(фамилия, имя, отчество полностью)

серия

№ _____

(вид документа, удостоверяющего личность)

выдан _____,

(кем и когда)

проживающий (ая) по адресу

настоящим даю своё согласие Государственному автономному образовательному учреждению дополнительного профессионального образования «Тувинский институт развития образования и повышения квалификации» (далее – оператор) (или указывается иная организация) на обработку оператором (включая получение от меня и/или от любых третьих лиц с учётом требований действующего законодательства Российской Федерации) моих персональных данных и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую в соответствии со своей волей и в своих интересах.

Согласие даётся мною в целях заключения с оператором любых договоров, направленных на оказание мне или другим лицам услуг по представлению документов в оргкомитет Конкурса «Учитель года -2020» (далее – конкурс) для обеспечения моего участия в (указывается этап) этапе Конкурса и проводимых в рамках него мероприятий и распространяется на следующую информацию: мои фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата и место рождения, адрес, семейное положение, образование, профессия и любая иная информация, относящаяся к моей личности, доступная либо известная в любой конкретный момент времени оператору (далее – персональные данные), предусмотренная Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая – без ограничения – сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача) персональных данных, а также осуществление любых иных действий с моими персональными данными с учётом требований действующего законодательства Российской Федерации.

Обработка персональных данных осуществляется оператором с применением следующих основных способов (но не ограничиваясь ими): хранение, запись на электронные носители и их хранение, составление перечней.

Настоящим я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам (в том числе, но не ограничиваясь, Минпросвещения России и т. д.), а равно как при привлечении третьих лиц к оказанию услуг в моих интересах оператор вправе в необходимом объёме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию (копия паспорта, копия трудовой книжки).

Дата

Подпись

ВЫПИСКА ИЗ ПРОТОКОЛА

заседания оргкомитета школьного (муниципального) этапа
Всероссийского Конкурса «Учитель года - 2020»

В _____
(название кожууна)

№ _____ от ____ «__» _____ 2020года

СЛУШАЛИ: О выдвижении кандидатуры на участие в муниципальном (региональном) этапе конкурса «Учитель года Республики Тыва – 2020».

РЕШИЛИ: Выдвинуть на участие в муниципальном (региональном) этапе конкурса «Учитель года Республики Тыва – 2020».

(фамилия, имя, отчество в родительном падеже)

занявшего место на школьном (муниципальном) этапе конкурса «Учитель года Республики Тыва – 2020»

(название кожууна)

«ЗА»: _____ чел.

«ПРОТИВ»: _____ чел.

«ВОЗДЕРЖАЛИСЬ»: ___ чел.

Председатель оргкомитета –
(фамилия, имя, отчество)

М. П.

(подпись)

СПРАВКА

об итогах школьного (муниципального) этапов конкурса
«Учитель года Республики Тыва – 2020»

в 2020 году

(название кожууна)

В 2020 году состоялся школьный (муниципальный) этап конкурса
«Учитель года Республики Тыва – 2020» в

(название кожууна)

Участие в школьном этапе Конкурса приняли _____ чел., в муниципальном этапе – _____ чел.

Таким образом, общее количество участников конкурса «Учитель года Республики Тыва – 2020» составило _____ чел.

Руководитель (указать должность)
(фамилия, имя, отчество)

М. П.

(подпись)

ЗАЯВКА
на урок участника школьного (муниципального, регионального) этапа
Всероссийского конкурса «Учитель года - 2020»

(Фамилия, имя, отчество конкурсанта)

Образовательная организация: _____

Название предмета, класс: _____

Тема занятия:

Заявка на оборудование _____

**Экспертный лист для оценивания конкурсного этапа «Интернет-ресурс»
(максимальный – 35 баллов)**

Критерии	Показатели
1. Информационная насыщенность и содержательность	1.1. содержится информация для разных категорий пользователей интернет-ресурса (педагогов, обучающихся, родителей обучающихся и др.)
	1.2. используются разные формы представления информации (текстовая, числовая, графическая, аудио, видео и др.)
	1.3. представлены авторские методические разработки и видеоролики конкурсанта (в том числе ссылки на проведенные вебинары, семинары и др.)
	1.4. размещены материалы, отражающие достижения конкурсанта и (или) его обучающихся
	1.5. корректно размещены ссылки на внешние источники информации, указывается авторство
	1.6. отражается культурно-историческая специфика субъекта Российской Федерации и места расположения образовательной организации
	1.7. информация обладает методической ценностью для профессионального сообщества
2. Методическая целостность и структурированность	2.1. обеспечивается целостность в представлении методических материалов
	2.2. представлено научно-методическое обеспечение реализации образовательных программ (размещены рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), оценочные и методические материалы)
	2.3. методические материалы размещены в соответствии с рубриками, используется тематический способ представления информации
	2.4. используется навигация, которая обеспечивает быстрый поиск нужной информации (карта сайта, навигатор)
	2.5. обеспечивается содержательная взаимосвязь разделов/рубрик интернет-ресурса
	2.6. размещаются методические материалы, дающие возможность организовать для обучающихся электронное обучение, а также обучение с применением дистанционных образовательных технологий
	2.7. размещаются материалы по организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся с русским неродным языком обучения; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
3. Актуальность и периодичность обновления	3.1. обеспечивается регулярное обновление информации профессионального содержания, в том числе нормативно-правовой базы
	3.2. размещается информация, которая соотносится с текущими событиями страны, региона, муниципалитета, образовательной организации
	3.3. присутствуют актуальные ссылки на профессиональные сообщества в социальных сетях и профессиональные блоги значимых экспертов
	3.4. размещаются объявления и анонсы образовательных событий
	3.5. размещается информация о других образовательных интернет-ресурсах, которые могут быть полезны для педагогов, обучающихся и родителей обучающихся

	3.6. обеспечивается возможность оперативной коммуникации пользователей с педагогом
	3.7. проводится систематическое (еженедельное) обновление новостной ленты
4. Безопасность и комфортность виртуальной образовательной среды	4.1. проектируется адекватная образовательным целям виртуальная среда интернет ресурса
	4.2. учитываются требования здоровьесбережения, в том числе в размере шрифта, цветовых решениях, четкости и резкости изображений и др.
	4.3. обеспечивается возможность использования интернет-ресурса разными группами пользователей, в том числе лицами с особыми образовательными потребностями
	4.4. учитывается средняя скорость Интернета при загрузке материалов (оптимизирован объем размещаемых материалов)
	4.5. даются четкие инструкции и пояснения для пользователей
	4.6. обеспечивается соблюдение правовых, нравственных и этических норм
	4.7. соблюдаются орфографические, пунктуационные и языковые нормы и правила
5. Интерактивность, уровень вовлеченности аудитории пользователей и использование инструментария сети Интернет для коммуникации с разными целевыми аудиториями	5.1. своевременно осуществляется обратная связь (не позднее чем через неделю после обращения)
	5.2. размещаются контактные данные педагога
	5.3. создаются различные возможности для получения обратной связи
	5.4. используются инструменты, обеспечивающие интерактивность ресурса
	5.5. в обратную связь вовлекаются как обучающиеся, так и их родители
	5.6. интернет-ресурс доступен и открыт различным группам обучающихся Российской Федерации без ограничений по языковому, этническому, территориальному и другим признакам
	5.7. поддерживается конструктивная профессиональная коммуникация конкурсанта с коллегами

**Экспертный лист для оценивания конкурсного этапа «Эссе»
(максимальный – 35 баллов)**

Критерии	Показатели
1. Языковая грамотность текста	1.1. в тексте не более 3 орфографических ошибок
	1.2. в тексте не более 3 пунктуационных ошибок
	1.3. в тексте не более 3 речевых ошибок
2. Ценностно-личностная значимость	2.1. в содержании отражены ценностные установки автора
	2.2. ценностная направленность содержания соответствует заданной теме
	2.3. ценностная направленность содержания соответствует ценностным ориентирам современного образования
3. Аргументированность позиции автора	3.1. приводятся аргументы, подтверждающие авторскую позицию
	3.2. аргументация авторской позиции убедительна
	3.3. аргументы, подтверждающие авторскую позицию, корректны
4. Видение проблем и возможных путей их решения	4.1. сформулирована проблема и представлено видение путей ее решения
	4.2. предлагаемые пути решения проблемы реалистичны и адекватны современным тенденциям развития образования
	4.3. сформулированная проблема и пути ее решения соотнесены с личным опытом автора
5. Индивидуальность и оригинальность	5.1. в тексте отсутствуют речевые клише, шаблоны и штампы
	5.2. в тексте грамотно и уместно использованы художественные приемы и средства художественной выразительности

**Экспертный лист для оценивания конкурсного этапа «Урок»
(максимальный – 100 баллов)**

Критерии	Показатели
1. Разработка, обоснование и представление проекта урока	1.1 формулирует тему, цель, задачи и планируемые результаты урока в соответствии ФГОС и возрастными особенностями обучающихся
	1.2 определяет структуру урока в соответствии с целью, задачами и прогнозируемыми результатами
	1.3 определяет и обосновывает технологии, методы, приемы обучения и формы организации деятельности обучающихся
	1.4 планирует ресурсное обеспечение реализации проекта урока в соответствии с целью, задачами и содержанием
	1.5 представляет разработанный проект урока целостно и наглядно
2. Предметное содержание	2.1 реализует дидактические возможности предметного содержания в соответствии с поставленной целью урока и целями изучения данного предмета
	2.2 реализует предметное содержание, соответствующее современному уровню развития науки и культуры, демонстрирует его практическую ценность
	2.3 демонстрирует свободное владение содержанием преподаваемого предмета
	2.4 выявляет в предметном содержании смыслы, интересные обучающимся
	2.5 демонстрирует межпредметный и метапредметный потенциал содержания
3. Организационная культура	3.1 обеспечивает оптимальную пространственную организацию урока в соответствии с поставленными педагогическими задачами
	3.2 обеспечивает четкую структуру и хронометраж урока
	3.3 демонстрирует готовность обоснованно корректировать первоначальный план урока в процессе реализации
	3.4 дает четкие, понятные и конкретные инструкции к каждому этапу учебной работы
	3.5 целесообразно использует ТСО в соответствии с возрастными особенностями обучающихся
4. Творческий подход к решению методических / профессиональных задач	4.1 включает в содержание урока яркие содержательные элементы, стимулирующие познавательный интерес
	4.2 использует различные методы и приемы вовлечения обучающихся в учебно-познавательную деятельность
	4.3 использует формы организации учебной деятельности, стимулирующие творческую и исследовательскую деятельность обучающихся
	4.4 создает на уроке проблемные ситуации, ситуации выбора, и принятия решений
	4.5 демонстрирует готовность к незапланированным нестандартным ситуациям на уроке
5. Психолого-педагогическая и коммуникативная культура	5.1 раскрывает тему урока с учетом возрастных особенностей обучающихся (обеспечивает принцип доступности и наглядности изложения предметного содержания)
	5.2 выстраивает коммуникацию с обучающимися соответствующую их возрастным особенностям и поведенческим реакциям
	5.3 грамотно и уместно использует невербальные средства общения, соблюдает правила пространственного поведения

	5.4 минимизирует риски возникновения на уроке коммуникативных ошибок и псевдокоммуникаций
	5.5 создает условия для совершенствования речевой культуры обучающихся
6. Инновационная составляющая профессиональной деятельности	6.1 демонстрирует инновационность в отборе содержания урока
	6.2 демонстрирует инновационность в отборе и реализации технологии, приемов, способов обучения
	6.3 демонстрирует инновационность отбора форм организации деятельности
	6.4 целесообразно использует в ходе урока цифровые источники информации (электронные библиотеки, ресурсы сети Интернет и др.)
	6.5 целесообразно применяет информационно-коммуникативные технологии, в том числе в формате мультимедиа (текст, графика, фото, аудио, видео)
7. Информационная и языковая грамотность	7.1 использует оптимальные для данного урока объем и содержание информации
	7.2 использует различные способы структурирования и представления учебной информации
	7.3 точно и корректно использует профессиональную терминологию
	7.4 не допускает ошибок (фактических, орфоэпических, лексических, грамматических)
	7.5 создает условия для совершенствования речевой культуры обучающихся
8. Профессионально-личностные качества	8.1 демонстрирует активность и уверенность в себе
	8.2 демонстрирует эмоциональную устойчивость
	8.3 демонстрирует артистизм и готовность к творчеству
	8.4 демонстрирует образованность, эрудицию
	8.5 демонстрирует высокий уровень общей культуры
9. Результативность	9.1 обеспечивает усвоение учебного материала обучающимися
	9.2 осуществляет оценку и (или) создает условия для рефлексии обучающимися достигнутых результатов
	9.3 обеспечивает результативность применения методик, технологий, приемов, в том числе цифровых источников информации
	9.4 эффективно реализует учебную коммуникацию
	9.5 обеспечивает результативность урока проявляя профессионально
10. Рефлексия проведенного урока (самоанализ)	10.1 осуществляет поэтапный анализ проведенного урока
	10.2 выражает эмоционально-оценочное отношение к проведенному уроку и обосновывает его
	10.3 делает вывод о том, насколько удалось реализовать запланированный проект урока и оценивает результативность проведенного урока
	10.4 объясняет корректировку (или отсутствие корректировки проектного замысла урока) по итогам анализа его результативности
	10.5 точно, содержательно и грамотно отвечает на вопросы членов жюри

**Экспертный лист для оценивания конкурсного этапа
«Внеурочное мероприятие»
(максимальный – 80 баллов)**

Критерии	Показатели
1. Актуальность и обоснованность	1.1 тема внеурочного мероприятия соответствует направлению внеурочной деятельности и возрасту обучающихся
	1.2 выбранная тема ориентирована на базовые национальные ценности

выбранной темы внеурочного мероприятия	российского общества
	1.3 выбранная тема актуальна в контексте решения воспитательных задач в соответствии со Стратегией развития воспитания в Российской Федерации
	1.4 выбранная тема соответствует межпредметному содержанию внеурочного мероприятия
	1.5 тема интересна обучающимся и актуальна для них
2. Целеполагание в организации и проведении внеурочного мероприятия	2.1 формулирует тему, цель, задачи внеурочного мероприятия в соответствии с направлением внеурочной деятельности и возрастными особенностями обучающихся
	2.2 выбирает содержание и форму проведения внеурочного мероприятия, соответствующие возрасту обучающихся
	2.3 определяет ценностно ориентированное содержание в соответствии с темой/, целью и задачами внеурочного мероприятия
	2.4 демонстрирует целесообразность выбранных методов, приемов, технологий в соответствии с заявленной формой проведения внеурочного мероприятия
	2.5 создает условия для понимания и принятия обучающимися темы/цели внеурочного мероприятия
3. Межпредметное ценностно ориентированное содержание	3.1. обеспечивает межпредметное содержание внеурочного мероприятия
	3.2 обеспечивает содержание, способствующее реализации воспитательных задач внеурочного мероприятия
	3.3 реализует содержание, способствующее развитию эмоциональноценностной сферы обучающихся
	3.4 представляет выбранное содержание в контексте современного уровня развития науки, техники и значимости для развития общества
	3.5 демонстрирует знание способов реализации межпредметной интеграции с учетом возраста обучающихся
4. Творческий и инновационный подход к решению воспитательных задач	4.1 применяет современные, в том числе интерактивные формы и методы воспитательной работы
	4.2 целесообразно применяет информационно-коммуникационные технологии, в том числе в формате мультимедиа (текст, изображение (графика, фото), аудио, видео)
	4.3 демонстрирует инновационные подходы к решению методических задач в области воспитания
	4.4 включает во внеурочное мероприятие яркие элементы, имеющие воспитательный эффект
	4.5 демонстрирует готовность к незапланированным, нестандартным ситуациям
5. Психолого-педагогическая и коммуникативная культура	5.1 создает условия для совместной деятельности обучающихся с учетом их возрастных особенностей
	5.2 выстраивает коммуникацию с обучающимися, соответствующую их возрастным особенностям и поведенческим реакциям
	5.3 создает и реализует ситуации, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающихся
	5.4 минимизирует риски возникновения в ходе внеурочного мероприятия коммуникативных ошибок и псевдокоммуникации
	5.5 создает условия для рефлексии обучающимися достигнутых результатов
6. Организация и проведение внеурочного мероприятия	6.1 реализует воспитательные возможности различных видов деятельности обучающихся (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и др.) в процессе внеурочного мероприятия

	6.2 применяет различные методы и приемы вовлечения обучающихся в деятельность
	6.3 обеспечивает содержательную и структурную целостность внеурочного мероприятия
	6.4 обеспечивает оптимальную пространственную организацию внеурочного мероприятия в соответствии с поставленными задачами и выбранной формой проведения
	6.5 обеспечивает четкую структуру и хронометраж внеурочного мероприятия
7. Информационная и языковая грамотность	7.1 использует оптимальные для данного внеурочного мероприятия объем и содержание информации
	7.2 использует различные способы структурирования и представления информации
	7.3 корректно использует профессиональную терминологию
	7.4 не допускает ошибок (фактических, орфоэпических, лексических, грамматических)
	7.5 создает условия для совершенствования речевой культуры обучающихся
8. Рефлексия проведенного внеурочного мероприятия (самоанализ)	8.1 выражает эмоционально-оценочное отношение к проведенному внеурочному мероприятию и обосновывает его
	8.2 осуществляет поэтапный анализ проведенного внеурочного мероприятия
	8.3 делает вывод о том, насколько удалось реализовать запланированный проект внеурочного мероприятия
	8.4 объясняет корректировку (или отсутствие корректировки) проектного замысла внеурочного мероприятия
	8.5 точно, содержательно и грамотно отвечает на вопросы членов жюри

**Экспертный лист для оценивания конкурсного этапа «Мастер-класс»
(максимальный – 100 баллов)**

Критерии	Показатели
1. Актуальность и методическая обоснованность	1.1. формулирует основные идеи своего педагогического опыта
	1.2. формулирует актуальность демонстрируемой технологии/методов/приемов
	1.3. обосновывает педагогическую эффективность демонстрируемой технологии/методов/приемов
	1.4. демонстрирует знание современных достижений науки в преподаваемой области и современных педагогических технологий и методик
	1.5. демонстрирует способность ориентироваться в программах и учебно-методическом обеспечении
2. Ценностные ориентиры и образовательный потенциал представленного мастер-класса	2.1. демонстрирует соответствие представляемого опыта базовым национальным ценностям российского общества
	2.2. демонстрирует соответствие представляемого опыта актуальным задачам и перспективам развития российского образования
	2.3. акцентирует внимание на учебных и воспитательных эффектах представляемого опыта

	2.4. обозначает значимость представляемого опыта для профессионального сообщества
	2.5. обозначает значимость представляемого опыта для всех участников образовательных отношений
3. Метапредметность и межпредметный характер	3.1. демонстрирует знание основ метапредметности и межпредметной интеграции и способов их реализации
	3.2. обосновывает целесообразность использования метапредметных подходов и межпредметной интеграции в конкретной педагогической ситуации
	3.3. демонстрирует системность использования метапредметных подходов и межпредметной интеграции
	3.4. демонстрирует тиражируемые технологии, методы, приемы, универсальные для любой предметной области
	3.5. обосновывает применимость демонстрируемого опыта в профессиональной деятельности любого учителя
4. Инновационная составляющая представляемого опыта	4.1. выделяет инновационную составляющую в представляемом опыте
	4.2. аргументирует наличие инновационной составляющей в представляемом опыте
	4.3. проявляет творческую индивидуальность в демонстрации опыта
	4.4. демонстрирует индивидуальный стиль педагогической деятельности
	4.5. демонстрирует способность применять инновационные методики и технологии (в том числе ИКТ) при реализации конкретного содержания мастер-класса
5. Практическая значимость и применимость	5.1. демонстрирует элементы практической деятельности, не подменяет их теорией
	5.2. обозначает роль и место технологии/методов/приемов в собственной методической системе
	5.3. опирается на реальные педагогические ситуации, демонстрируя возможности технологии/методов/приемов
	5.4. демонстрирует педагогическую эффективность/результативность технологии/методов/приемов
	5.5. предлагает конкретные рекомендации по использованию технологии/методов/приемов в практической деятельности участников мастер-класса
6. Творческий подход к представлению опыта	6.1. демонстрирует умение обобщать и транслировать свой педагогический опыт
	6.2. проявляет индивидуальность и избегает шаблонов в ходе работы с аудиторией
	6.3. включает яркие элементы, поддерживающие интерес профессиональной аудитории
	6.4. демонстрирует готовность к нестандартным, незапланированным ситуациям в ходе работы с профессиональной аудиторией
	6.5. демонстрирует ораторские качества и артистизм с учетом особенностей профессиональной аудитории
7. Коммуникативная культура и профессиональное взаимодействие	7.1. учитывает специфику работы с профессиональной аудиторией
	7.2. обеспечивает методическую целостность и структурированность мастер-класса
	7.3. обеспечивает вовлечение в деятельность всех участников мастер-класса

с аудиторией	7.4. соблюдает этические правила общения, придерживается делового стиля общения
	7.5 минимизирует риски возникновения коммуникативных ошибок
8. Информационная и языковая культура	8.1. демонстрирует свободное владение содержанием
	8.2. использует оптимальные объём и содержание информации
	8.3. использует различные способы структурирования и представления информации
	8.4. точно и корректно использует профессиональную терминологию
	8.5. не допускает ошибок (фактических, орфоэпических, лексических, грамматических)
9. Результативность мастер-класса	9.1 решает поставленные задачи и достигает запланированных результатов
	9.2. убедительно доказывает актуальность, образовательный потенциал, практическую значимость и применимость представляемого педагогического опыта
	9.3. эффективно реализует профессиональную коммуникацию
	9.4. создает условия для получения участниками мастер-класса индивидуального образовательного результата
	9.5. создает условия для оценки результативности мастер-класса его участниками
10. Рефлексивная культура	10.1 выражает эмоционально-оценочное отношение к проведенному мастер-классу и обосновывает его
	10.2. осуществляет самоанализ проведенного мастер-класса
	10.3 делает вывод о том, насколько удалось реализовать запланированный проект мастер-класса
	10.4. объясняет корректировку (или отсутствие корректировки) проектного замысла мастер-класса
	10.5. точно, ясно и аргументированно отвечает на вопросы жюри

**Экспертный лист для оценивания конкурсного этапа
«Образовательный проект»
(максимальный – 50 баллов)**

Критерии	Показатели
1. Определение проблемы и цели проекта	1.1 определена и четко сформулирована проблема представленной педагогической ситуации, актуальная для образовательной организации
	1.2. определена и четко сформулирована цель проекта
	1.3. сформулировано четкое видение планируемого результата
	1.4. обозначены возможные риски недостижения планируемого результата
	1.5. обозначены задачи, решаемые в ходе совместной деятельности
2. Убедительность и аргументация предлагаемых педагогических решений	2.1. предлагаемые решения адекватны исходной проблеме представленной педагогической ситуации
	2.2. предлагаемые педагогические решения адекватны планируемому результату
	2.3. предлагаемые решения демонстрируют широту видения проблемы
	2.4. предлагаемые педагогические решения учитывают интересы всех участников образовательных отношений

	2.5. выбрана оптимальная форма представления (защиты) проекта
3. Инновационный подход к решению поставленной проектной задачи	3.1. в ходе разработки проекта акцентированы новые аспекты обсуждаемых профессиональных вопросов
	3.2. в представляемом проекте выделена инновационная составляющая
	3.3. в представляемом проекте аргументировано наличие инновационной составляющей
	3.4. в представляемом проекте продемонстрирована перспектива позитивных изменений, возможных в случае его реализации
	3.5. представленный проект разработан с учетом современных методик и технологий организации образовательной и воспитательной деятельности
4. Полнота, реализуемость и реалистичность проекта	4.1. проект обладает структурной целостностью и полнотой
	4.2. в проекте учтены запросы всех участников образовательных отношений
	4.3. проект предлагает вариативные обоснованные решения педагогической ситуации, актуальной для образовательной организации
	4.4. в проекте обосновывается реалистичность достижения планируемых результатов
	4.5. предлагаются конкретные рекомендации по использованию проекта в практической деятельности образовательной организации
5. Коммуникативная культура и вклад каждого участника в разработку и презентацию проекта	5.1 участник демонстрирует способность поддерживать конструктивный диалог
	5.2 участник демонстрирует способность анализировать проблему, обозначать задачи и удерживать их в фокусе внимания на протяжении всей работы группы
	5.3 участник продуктивно участвует в работе группы на разных этапах разработки проекта
	5.4 участник точно и корректно использует профессиональную терминологию
	5.5 участник соблюдает нормы культуры речи

**Экспертный лист для оценивания конкурсного этапа
«Разговор с министром»
(максимальный – 25 баллов)**

Критерии	Показатели
1. Понимание тенденций развития образования и вопросов государственной образовательной политики	1.1. демонстрирует знание основ законодательства в сфере образования
	1.2. знает основные глобальные тренды развития современного образования
	1.3. анализирует и осмысляет достижения педагогической науки
	1.4. демонстрирует умение выделять главное и отделять факты от мнений
	1.5. демонстрирует знание событий, происходящих в российском образовании
2. Глубина и нестандартность суждений	2.1. понимает запросы различных целевых аудиторий (коллег, обучающихся, родителей, социальных партнеров системы образования, работодателей)
	2.2. демонстрирует творческий подход и способность найти решение педагогических проблем федерального/регионального уровня
	2.3. видит новые стороны в обсуждаемых проблемных вопросах, инициативно формулирует собственную позицию

	2.4. убедительно аргументирует свое видение конструктивных решений существующих проблем
	2.5. предлагает оригинальные идеи с учетом конкретной образовательной ситуации
3. Обоснованность и конструктивность предложений	3.1. видит реалистичные пути решения обсуждаемых проблем
	3.2. излагает собственную позицию по каждой обсуждаемой проблеме последовательно и убедительно
	3.3. учитывает специфику педагогической деятельности при формулировке предложений
	3.4. учитывает возможные риски различного уровня
	3.5. проявляет лидерские качества при обсуждении высказанных предложений
4. Коммуникативная и языковая культура	4.1. ведет конструктивный диалог, выделяет главное при выражении своей профессиональной позиции
	4.2. эмоционально поддерживает участников круглого стола
	4.3. уважительно относится к мнению участников круглого стола
	4.4. точно и полно отвечает на вопросы участников круглого стола
	4.5. учитывает культурные различия участников круглого стола
5. Наличие ценностных ориентиров и личная позиция	5.1. демонстрирует понимание воспитательных эффектов педагогической деятельности
	5.2. демонстрирует понимание важности формирования творческих способностей обучающихся
	5.3. демонстрирует понимание роли семьи в воспитании и обучении ребенка
	5.4. обращает внимание на важность формирования гражданской позиции обучающихся
	5.5. подчеркивает личную гражданскую позицию при обсуждении проблемных вопросов